

Asola, Giovanni Matteo. Sacra omnium solemnitatum psalmodia vespertina cum cantico B. Virginis . . . quinque vocibus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1592. RISM A2589, AA2589, SD 1592³.

Title:

SACRA, OMNIVM
SOLEMNITATVM
PSALMODIA VESPERTINA
Cum Cantico B. Virginis.
A DIVERSIS IN ARTE MVSICA
Præstantissimis viris notulis Muficis exornata.
QVINQVE VOCIBVS.

Ad Celeberrimum ac Præstantissimum in arte Mufica Coryphæum

D. Io: Petrum Aloyfium Prænestinum.

[Printer's mark]

VENETIIS, Apud Riciardum Amadinum.

M D XCII.

Dedication:

PRÆSTANTISSIMO AC CELEBERRIMO VIRO | D. IO. PETRO ALOYSIO
PRÆNESTINO | Diui Petri in Vrbe, Mufices meritissimo Moderatori. | IO: MATTHÆVS
ASVLA. S.D. |

*NON fecus ac flumina fuaptenatura feruntur ad mare tanquam communem | omnium
aquarum parentem ac dominum, vt in illius finū tanquā in suæ per-|fēctiōnis statione
conquiescant; ita omnes quoq; qui Muficam profitentur ad | te velut aliquem huius
scientiæ Oceanum, salutandi gratiæ, & obferuantia | ergò accedunt; quare nemo est tam
in extremo terrarum angulo delitefcens | Muficus, qui te non veneretur ac suspiciat. In
horum numero cum ego effem, | nolui ad te solus accedere, fed multorum aliorum mihi
coniunctiffimorum ho|minum subsidium comparavi & in societatem accerfiui, vt vnà
omnes non contemnendus fortasse | grex ad te inuisendum & salutandum, vt communem &
Muficorum omnium parentem accedere-|mus. Verum cum id obsequium corporibus
præstandi fatultas [sic] denegaretur, animis simul iunctis | faciendum duximus, & Sacros
hos Pfalmos, meo impulsu ab his auctōribus omnibus religioni ad-|diētis confectos,
omnium consensu tibi destinandos iudicaui. Accipe igitur singularis beneuolētia | &
amoris vnicum quod præstare potui humanitatis testimonium et finas nos eam eius
immortali-|tatis quam tuis scriptis soles alijs impertiri aliquam particulam tuo inscribendo
his scriptis nomi-|ne aucupari. Vale, & nos in ære tuo esse non dedignere. Dat Venetijs
die xv. Sept. M D XCII. |*

Index:

INDEX.

Domine ad adiuuandem me festina.

<i>Dixit Dominus</i>	<i>Primi Toni.</i>	<i>Io: Matthæi Afulæ.</i>
<i>Confitebor tibi domine.</i>	<i>Secundi Toni.</i>	<i>Coſtantij Portæ.</i>
<i>Beatus vir qui timet dominum</i>	<i>Sexti Toni.</i>	<i>Ippoliti Baccufij.</i>
<i>Laudate pueri dominum</i>	<i>Quarti Toni.</i>	<i>Petri Pontij.</i>
<i>In exitu Iſrael de ægipto</i>	<i>Proprij Toni.</i>	<i>Horatij Columbani.</i>
<i>Laudate dominum omnes gentes</i>	<i>Quinti Toni.</i>	<i>Dominici Lauri.</i>
<i>Lætatus ſum in his</i>	<i>Sexti Toni.</i>	<i>Ioannis a Cruce.</i>
<i>Nifi dominus</i>	<i>Septimi Toni.</i>	<i>Ieronymi Veſpæ.</i>
<i>Lauda Ierufalem dominum.</i>	<i>Oÿtaui Toni.</i>	<i>Io: Iacobi Gaſtoldi.</i>
<i>De profundis clamaui</i>	<i>Quarti Tono.</i>	<i>Nicolæ Parmæ.</i>
<i>Memento domine Daud.</i>	<i>Oÿtaui Toni.</i>	<i>Io. Matthæi Afulæ.</i>
<i>Credidi propter quod.</i>	<i>Tertij Toni.</i>	<i>Ioannis Cauacij.</i>
<i>In conuertendo.</i>	<i>Sexti Toni.</i>	<i>Leonis Leonum.</i>
<i>Domine probaſti me.</i>	<i>Oÿtaui Toni.</i>	<i>Pauli Bozij.</i>
<i>Beati omnes.</i>	<i>Quarti Toni.</i>	<i>Auguſtini Coronæ.</i>
<i>Magnificat.</i>	<i>Primi Toni.</i>	<i>Io: Matthæi Afulæ.</i>

Contents:

Domine ad adiuuandum

Dixit Dominus	Io. Mattæi Afulæ	Primi Toni [odd verses]
Confitebor tibi	Coſtantij Portæ	Secundi Toni [odd verses]
Beatus vir	Ippoliti Baccuſi	Sexti Toni [odd verses]
Laudate pueri	Petri Pontij	Quarti Toni [odd verses]
In exitu Iſrael	Horatij Columbani	Proprij Toni [odd verses]
Laudate Dominum	Dominici Lauri	Quinti Toni [odd verses]
Lætatus ſum	Ioannis à Cruce Clodienſis	Sexti Toni [odd verses]
Nifi Dominus	Ieronymi Veſpæ	Septimi Toni [odd verses]
Lauda Ierufalem	Io. Iacobi Gaſtoldi	Oÿtaui Toni [odd verses]
De profundis	Nicolæ Parmæ	Quinti Toni Quarti Toni [odd verses]
Memento Domine David	D. Io. Matthæi Afulæ	Oÿtaui Toni [odd verses]
Credidi propter quod	Ioannis Cavacij	Tertij Toni [odd verses]
In conuertendo	Leonis Leonum	Sexti Toni [odd verses]
Domine probaſti me	Pauli Bozij	Oÿtaui Toni [odd verses]
Beati omnes	D. Auguſtini Coronæ	Quarti Toni [odd verses]
Magnificat	Io. Matthæi Afulæ	Primi Toni [even verses]

Part-books:

CANTVS	A-C ⁴	24ppp.	Dedication.	No Index.
TENOR	D-F ⁴	24ppp.	Dedication.	Index.
ALTVS	G-I ⁴	24ppp.	Dedication.	Index.
BASSAVS [<i>sic</i>]	K-M ⁴	24ppp.	Dedication.	Index.
QVINTVS	N-P ⁴	24ppp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Rubric “Quinti Toni” for *De profundis* appears in Cantus, Altus and Tenor part-books; rubric “Quarti Toni” appears in Bassus and Quintus part-books and in indices. Copy consulted: I-Bc. RISM A2589, AA2589, SD 1592³.